

OCTOPOUCES

FICHE TECHNIQUE

in	instruments	microphones	inserts	effets
1	Grosse caisse	B52 / B92	gate-comp1	
2	Caisse claire dessus	SM57	comp2	gated reverb
3	Caisse claire dessous	SM57		
4	Charleston	AKG451		
5	Tom basse	E604	gate2	
6	Tome medium	E604	gate3	
7	Tom aigu	E604	gate4	
8	Timbales	SM57		
9	Ride	C451		
10	Overhead L - jardin	C451		
11	Overhead R - cour	C451		
12	Basse ligne	D.I.	comp3	
13	Basse micro	M88		
14	Guitare ampli	E609...		
15	Sax Ténor	XLR		hall/plate reverb
16	Sax Alto	XLR Al. Phan.		hall/plate reverb
17	Accordéon	D.I. ou (BF509 ou E609)		hall/plate reverb
18	Chœur batterie	SM58		hall/plate reverb
19	Chœur basse	SM58		hall/plate reverb
20	Chœur sax ténor	SM58		hall/plate reverb
21	Chœur Accordéon	SM58		hall/plate reverb
22	Voix lead	SM58	comp4	hall/plate reverb
23	FX returns	TC M-ONE		
24	Stereo track	Dual S/R config.		
25	FX returns	TC M-ONE / D-2		
26	stereo track	Dual S/R config.		

A prévoir :

- 6 circuits de retour
- 4 circuits d'envoi au effets (si table de mixage numérique, prévoir un effet tap delay externe)
- 1 tapis de batterie